

Codes-couleurs des encadrés

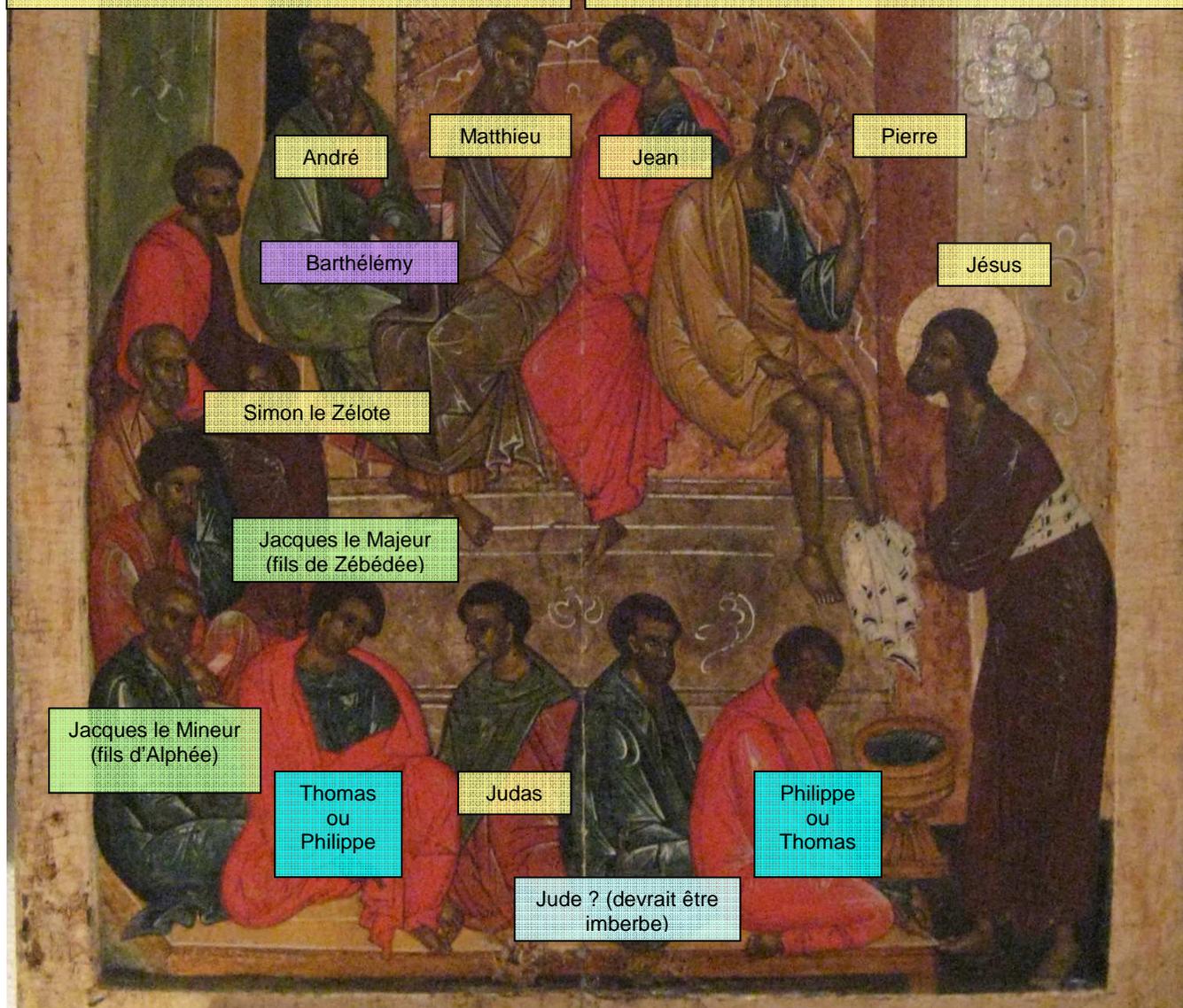
- Carrés jaunes : repérage certain.
- Mauve : personnage pouvant être remplacé par un autre (ici Barthélémy, ailleurs Philippe).
- Vert : ici, comme il s'agit d'une scène historique, les deux Jacques sont représentés, mais sur les icônes de l'Ascension, de la Pentecôte et de la Dormition, un seul apparaît habituellement.
- Turquoise : incertain car les deux personnages ont les mêmes attributs.
- Bleu : déduit par élimination.

Contexte

Cette image fait partie d'un ensemble de textes publiés dans le Carnet Web de l'Institut Périchorèse* sur le thème de l'identification des Apôtres en fonction de leurs attributs (barbe, cheveux, couleur du manteau) sur certaines icônes des Grandes Fêtes, de scènes évangéliques diverses et des Synaxes.

Texte d'introduction et liens au *Tableau-Guide* et à d'autres exemples :

<http://www.perichorese-icônes.org/Blogue/CapsIdentifApotres.htm>



* www.perichorese-icônes.org Courriel contact@perichorese-icônes.org

** Source de l'image : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Omovente_nog.jpg (att.: ici inversée par rapport à l'original)