



LES ATELIERS DE FORMATION EN ICONOGRAPHIE

*Technique traditionnelle de détrempe à l'œuf
Avec pigments naturels et dorure à la feuille d'or libre véritable (22 carats)*

L'icône, un espace de recueillement et de partage

Dans la tradition orthodoxe l'icône est une « fenêtre sur le Paradis » et sa vénération appelle à la prière. Apprendre à écrire une icône, c'est se laisser guider par le Seigneur dans un espace de recueillement.

Les iconographes se regroupent en "ateliers" pour apprendre, partager et transmettre les connaissances d'une tradition iconographique qui comporte non seulement des dimensions techniques, mais aussi théologiques et spirituelles.

Dans une ambiance empreinte de respect et d'entraide, nous accueillons les étudiant/e-s des différents niveaux d'expérience tout en tenant compte de leur cheminement individuel selon un horaire commun (page 2). L'Atelier in Chora propose la formule de formation suivante :

❖ **FORMATION ICO-101 ⇒ Aucun prérequis**

LES ATELIERS ACCOMPAGNÉS (page 3)

Écriture d'une première icône à notre atelier

Icône du Christ Pantocrator

❖ **FORMATION ICO-201 ⇒ Prérequis : ICO-101**

LES ATELIERS LIBRES AVEC CAPSULES TECHNIQUES (page 4)

Écriture des icônes suivantes – choix du modèle et du format de l'icône

Coordonnées de l'Atelier (page 5)



LES ATELIERS DE FORMATION EN ICONOGRAPHIE

HORAIRE DES ATELIERS

SESSION PRINTEMPS 2016

Du 18 janvier au 31 juin

- ❖ FORMATION ICO-101 ⇒ *ATELIERS ACCOMPAGNÉS*
- ❖ FORMATION ICO-201 ⇒ *ATELIERS LIBRES AVEC CAPSULES TECHNIQUES*

de 9h30 à 16h00
pause-dîner (entre 12h30 et 13h00)

- ◆ Lundi et jeudi
sauf les jours fériés et les périodes de vacances
- ◆ Samedi
1 à 2 fois par mois
à confirmer selon le nombre de réservations

note : nous demandons de réserver votre place et confirmer votre présence avant chaque atelier

INFORMATIONS // RÉSERVATIONS

atelierinchora@hotmail.ca

Diane Poulin Sarkis

514-624-3734

514-927-7598 cell.

Virginie Desjardins

450-667-1297

514- 291-7179 cell.



FORMATION ICO-101 *Aucun prérequis*

Ateliers accompagnés

Écriture d'une première icône à notre atelier : Icône du Christ Pantocrator

➤ **Ateliers accompagnés**



Enseignement personnalisé à l'intérieur d'un petit groupe (maximum 8 personnes). Apprentissage des différentes étapes de l'écriture d'une icône : préparation et prières de l'iconographe, transfert du dessin, gravure, broyage des pigments et application des couleurs, dorure à la feuille d'or libre (or véritable 22 carats), préparation et application du vernis traditionnel final, appelé olifa.

➤ **Inscription continue**

Début des cours n'importe lequel des jours à l'intérieur de la grille horaire (page 2)

➤ **Réservation de votre place**

Vous réservez les journées et le nombre d'heures qui vous conviennent. Vous confirmez votre présence avant chaque atelier (courriel ou téléphone).

<p><u>ICO-101/FRAIS DE MATÉRIEL</u></p> <p>Format 22 x 28 cm ou 24 x 30 cm Selon la disponibilité des planches</p> <p><i>Les frais couvrent tout le matériel nécessaire.</i></p> <p><i>Payables en 1 ou 2 versements (1^{er} versement lors du premier atelier)</i></p> <p><i>Tout l'équipement requis est prêté par l'Atelier Vous êtes responsable d'en prendre soin</i></p>	 <p><u>Modèle A :</u> dorure du nimbe</p> <p>5 feuilles d'or</p>	 <p><u>Modèle B:</u> dorure de la bordure, du fond et du nimbe</p> <p>20 feuilles d'or</p>
<p>1) Planche tilleul creusée/ avec traverses</p> <p>2) Planche merisier non creusée/sans traverses</p>	<p>175\$</p> <p>155\$</p>	<p>220\$</p> <p>200\$</p>
<p><u>ICO-101/FRAIS DE FORMATION</u></p> <p><i>environ 40 à 50 heures, selon le modèle choisi</i></p>	<p>Tarif horaire : 12.00\$ Tarif spécial pour un bloc de 3 heures/30\$ <i>Possibilité de cours privés:</i> Tarifs selon entente avec un-e professeur-e</p>	



FORMATION ICO-201 *Prérequis ICO-101*

Ateliers libres avec capsules techniques Écriture d'une icône au choix

Après avoir complété la formation ICO-101, vous continuez votre apprentissage avec l'aide des professeur/e-s, tout en développant votre autonomie. La formule de formation continue vous permet de progresser à votre rythme et de choisir les modèles d'icônes :

➤ Ateliers libres

Vous travaillez de manière individuelle, à votre rythme, en bénéficiant de l'ambiance de collaboration et partage au sein du groupe, incluant les conseils ponctuels des professeur-e-s. Vous pouvez utiliser l'équipement de l'Atelier ainsi que les matériaux mis à votre disposition.

➤ Capsules techniques

Durant les ateliers libres, vous pouvez demander un mini-cours privé, selon vos besoins : revoir et améliorer des éléments, acquérir de nouvelles connaissances.

	<i>Frais de formation</i>	<i>Frais de matériel</i>
Ateliers libres	10\$ /peu importe le nombre d'heures	SELON . le format de la planche . le type de planche . la complexité du modèle . la quantité d'or . les pigments rares et précieux . les documents techniques
Capsules techniques	◆ 12\$/heure ◆ 6\$/30 minutes ◆ 3\$/15 minutes	
Réservation requise		



Institut Périchorèse † Atelier d'icôgraphie in Chora à l'Église orthodoxe Saint-Georges d'Antioche

<http://www.perichorese-icone.org> atelierinchora@hotmail.ca



Institut Périchorèse Atelier d'icôgraphie In Chora

LES ATELIERS DE FORMATION EN ICONOGRAPHIE

INFORMATIONS

atelierinchora@hotmail.ca

Diane Poulin

514-624-3734 cell. 514-927-7598

Virginie Desjardins

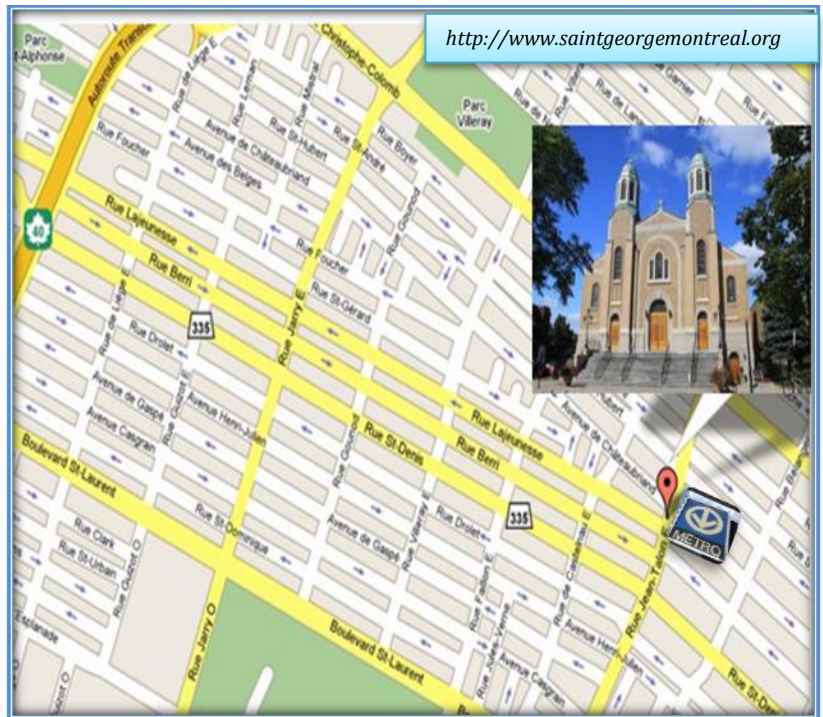
450-667-1297 cell. 514- 291-7179

COORDONNÉES

Église orthodoxe d'Antioche St-George
575 rue Jean-Talon Est
entre la rue Lajeunesse et
l'Avenue de Chateaubriand
Face à la station de Métro Jean-Talon

Important :

1. L'atelier In Chora est au 2^e étage
Entrée par la porte du presbytère
Via le stationnement à l'arrière de l'église
► Trois coups de sonnette
2. **Stationnement :** Les jours de semaine, les places sont réservées. Veuillez communiquer avec nous pour obtenir les informations sur les possibilités de stationnement.



IMPORTANT : L'ÉGLISE ET L'ATELIER NE SONT PAS RESPONSABLES DE VOS EFFETS PERSONNELS.