

## MATÉRIEL À APPORTER POUR LA FORMATION ICO 101 - ÉCRITURE D'UNE PREMIÈRE ICÔNE

Pour la formation *Écriture d'une première icône*, l'Atelier rend accessible le matériel, l'équipement et les produits de base, incluant la planche, un carnet d'or libre 22 cts, des pinceaux, des pigments, des accessoires et de la documentation. Voici néanmoins la liste des articles à apporter en complément.

### NÉCESSAIRE

- Crayon à mine HB. Le pousse-mine 'automatique' à mines de grosseur 0.5 est l'idéal. Nous fournissons un petit crayon en bois pour chaque stagiaire.
- Boîte de carton solide d'au moins 10 po x 13 po x 4 po de haut pour rapporter votre icône
- Deux ou trois feuilles de papier de soie blanc pour protéger votre icône lors du transport. Vous pouvez apporter aussi un tissu doux non pelucheux.
- Règle de métal avec dessous de liège.

### FORTEMENT RECOMMANDÉ

- Spatule à peindre de grosseur standard (pour prendre les pigments dans les sachets)

### PEUT ÊTRE UTILE

- Crayons de couleurs vives pour reproduire les dessins explicatifs du professeur

### OPTIONNEL (SI VOUS LES AVEZ DÉJÀ EN MAIN)

Il n'est **pas nécessaire d'acheter ces items** si vous ne les avez pas car l'Atelier en met à votre disposition, mais si vous les avez, vous pouvez les apporter car cela vous évite d'attendre.

#### Matériel d'utilité générale

- Paire de ciseaux
- Aiguiseur

#### Matériel spécialisé

- Compas (avec mine pour dessiner le nimbe + une deuxième pointe pour graver le nimbe).
- Compas tire-ligne (pour tracer le nimbe avec la peinture)
- Tire-ligne (pour tracer les contours de l'icône avec la peinture)
- Pointe à graver ou pointe sèche à bout fin
- Traceur; un vieux stylo bille à pointe fine *ne contenant plus d'encre* est un bon substitut
- Palette du doreur
- Molette de verre pour broyer les pigments