

## MATÉRIEL À APPORTER

### POUR LA FORMATION ICO 101 - ÉCRITURE D'UNE PREMIÈRE ICÔNE

Pour la formation *Écriture d'une première icône*, l'Atelier rend accessible le matériel, l'équipement et les produits de base, soit dans le kit qui vous est remis et que vous conservez, soit en les prêtant sur place. Voici la liste d'éléments nécessaires ou utiles à apporter en complément.

#### OBLIGATOIRE

Pour transporter votre icône, il est nécessaire de vous procurer une boîte et du matériel de protection. Nous vous montrerons sur place comment protéger votre icône pour le transport selon l'étape, soit avant la pose du vernis d'huile, l'olifa, ou après.

- 1 boîte de carton solide d'au moins 10 po x 13 po x 4 po de haut. Les boîtes de chemises cartonnées ou suspendues pour classeur de format 8.5 x 11 po font parfaitement l'affaire. On trouve également des boîtes intéressantes dans le commerce (ex. Ikéa).
- Grandes feuilles de papier de soie blanc pour protéger votre icône lors du transport, surtout à la fin une fois le vernis d'huile posé.
- Grand tissu doux non pelucheux pour envelopper l'icône par-dessus le papier de soie. Doit être assez grand pour bien entourer l'icône. Un grand linge à vaisselle propre est une bonne solution pour les planches de format 24 x 30 cm (± 9 x 12 po) utilisées pour la première icône.

#### RECOMMANDÉ (pour éviter d'attendre la disponibilité du matériel fourni par l'Atelier)

- Règle de métal avec dessous de liège (12 po). Nous en prêtons sur place, mais vous préférerez peut-être avoir la vôtre sous la main.
- Spatule à peindre de grosseur standard pour prendre les pigments dans les sachets.
- Crayon à mine HB, soit en bois, soit en pousse-mine 'automatique' à mines 0.5. N.B. Nous fournissons un petit crayon en bois pour chaque stagiaire.
- Ruban cache de papier crêpe vert - largeur minimale 3/4po (± 1.7 cm) pour faire tenir votre dessin sur la planche. Ne pas utiliser de 'scotch tape' qui laisse des débris de colle sur la planche, ni le 'masking tape' beige traditionnel. Ce dernier est moins problématique que le 'scotch', mais risque aussi de laisser de débris de colle.
- Ciseaux.



#### OPTIONNEL (SI VOUS LES AVEZ DÉJÀ EN MAIN)

Il n'est **pas nécessaire d'acheter ces items** si vous ne les avez pas car l'Atelier en met à votre disposition, mais si vous les avez, vous pouvez les apporter car cela vous évite d'attendre.

- Compas (avec mine pour dessiner le nimbe + une deuxième pointe pour graver le nimbe).
- Compas tire-ligne (pour tracer le nimbe avec la peinture)
- Tire-ligne (pour tracer les contours de l'icône avec la peinture)
- Pointe à graver ou pointe sèche à bout fin
- Traceur; un vieux stylo bille à pointe fine *ne contenant plus d'encre* est un bon substitut
- Palette du doreur en poils d'écureuil
- Molette de verre pour broyer les pigments