

LA REGLE DE L’ICONOGAPHE (XIII^E SIECLE)

1. Avant de commencer ton travail, fais un signe de croix, prie en silence et pardonne à tes ennemis.
2. Signe-toi à plusieurs reprises devant ton travail afin de te fortifier physiquement et spirituellement. Évite surtout les paroles inutiles. Garde le silence (si ce que tu veux dire n’est pas plus beau que le silence, abstiens-toi).
3. Prie spécialement le saint dont tu peins le visage. Garde ton esprit de la distraction et le saint sera près de toi.
4. Accomplis soigneusement chaque détail de ton icône comme si tu travaillais devant le Seigneur lui-même.
5. Lorsque tu choisis une couleur, étends tes mains intérieures vers le Seigneur et demande-lui conseil.
6. Ne sois pas jaloux du travail de ton voisin. Son succès est le tien.
7. Ton icône terminée, rends grâce au Seigneur de ce que sa miséricorde t’ait accordé la possibilité de peindre les images saintes.
8. Fais bénir ton icône en la déposant sur l’autel lors d’une liturgie. Sois le premier à prier devant elle avant de la donner aux autres.
9. N’oublie jamais...
 - a. la joie de répandre des icônes dans le monde ;
 - b. la joie du travail de l’iconographe ;
 - c. la joie de donner la possibilité au saint de rayonner à travers son icône.
10. N’oublie pas non plus que tu sers la gloire du Seigneur par ton icône



**"J'ai vu la figure humaine de mon Dieu
et mon âme a été sauvée...
Je n'adore pas la matière,
mais j'adore le créateur de la matière
qui est devenu matière à cause de moi,
qui a voulu habiter la matière
et qui, par la matière, a fait mon salut."**

Saint Jean Damascène (±652-750)
Défenseur des icônes lors de l’iconoclasme byzantin